

Corsi di
Tempo Libero



Programma dei Corsi

Tempo Libero

Segreteria UNI TER



2015 / 2016

Mi faccio la borsa

NOVITÀ

(Concluso)

Contenuto: In poche lezioni si acquisiscono le nozioni necessarie per confezionare le borse in stoffa/pelle.

Docente: **Fiorella Dall'Angelo**

Profilo: Casalinga, appassionata delle attività manuali.

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TA1**

Prerequisiti: **Le allieve devono portare la macchina per cucire e saperla usare**

Corso: **Mi faccio la borsa**

Sede: **Club House Plan**

Periodo: **dal 02/12/2015 al 16/12/2015**

Giorno: **Mercoledì ore 15.00 / 17.00**

Partecipanti: **6**

Costo: **€. 10,00** **Collaboratori: €. 0,00**

Bridge Puzzle

NOVITÀ

Contenuto: Sulla base delle indicazioni emerse durante gli incontri dell'anno scorso, nell'intento di razionalizzare l'insegnamento e di renderlo più efficace e bene accetto, è nato un nuovo progetto: nome in codice **Bridge Puzzle**.

Ottenuta la disponibilità e collaborazione di Silvia, che ringraziamo sentitamente, dedicheremo il primo mercoledì alla teoria, con argomenti suggeriti dai partecipanti e lo concluderemo con 4/5 mani in linea con i temi trattati.

Il mercoledì successivo sarà invece dedicato ad un torneo su un adeguato numero di mani che verranno illustrate alla fine.

Tutti i mercoledì avranno questa cadenza.

Docente: **Giorgio Quaglia**

Profilo: Durante il periodo universitario, assieme ad un gruppo di amici, iniziammo i primi contatti con questo gioco. Successivamente, nel rispetto degli impegni di lavoro, ho continuato, quando possibile, a svolgere attività agonistica, nei principali Club di città come Padova, Rovigo, ed infine Milano. Dal 1974, inserendomi nel tessuto sociale di Arese notai in alcune persone l'interesse per questo gioco, cosicché potei dedicarmi già allora, all'insegnamento, a favore di alcuni gruppi di amici e di buoni conoscenti. Nel 1981, come pubblicato dalla rivista della FIGB, Bridge d'Italia, proposi e partecipai alla fondazione dell'Associazione Bridge Arese (ABA) che iniziò la sua attività presso uno spazio del CCSA. Da allora la mia attività bridgistica è continuata anche a Milano, fino a qualche anno fa. Da qui la mia disponibilità a continuare l'impegno che l'amico Rinaldi ha portato avanti, per tanti anni e, spero, con risultati di analoga importanza.

Assistente: **Silvia Folegati**

Profilo: Sposata, 2 figli, residente ad Arese dal 1984. Laureata al Politecnico di Milano in Ingegneria Nucleare nel 1980, ho lavorato presso Breda Termomeccanica (ufficio tecnico) fino al 1986, poi in Ciba-Geigy (ora Novartis) (servizi informatici per contabilità e controllo di gestione) fino al 1999; dal 2000 consulente di informatica come libera professionista.

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TB1**

Prerequisiti: **Conoscenza di base del Bridge**

Corso: **Bridge Puzzle**

Sede: **Giada**

Periodo: **dal 14/10/2015 al 11/05/2016**

Giorno: **Mercoledì ore 14.30/ 17.45**

Partecipanti: **40**

Costo: **€. 35,00** Collaboratori: **€. 0,00**

Canto corale

Contenuto: Il corso di canto corale riguarderà canzoni di musica leggera e canti relativi all'emigrazione italiana nell'ottocento e nell'epoca moderna: canti della tradizione popolare e canzoni d'autore. Studieremo alcuni canti di Natale e riprenderemo eventualmente le canzoni della seconda metà degli anni 60

Sono disponibili alcuni posti, con particolare riferimento a voci maschili, fino al raggiungimento del numero di 40 partecipanti. E' richiesta frequenza regolare ed è indispensabile una buona intonazione di base per consentire una piacevole resa corale.

Oltre ad uno o due saggi l'anno presso l'Auditorium per i nostri soci, sono previsti concerti presso la Casa di riposo e la partecipazione alla Rassegna corale aresina.

Docente: **Maria Grazia Vacalopulo**

Profilo: Laureata in lettere, ha insegnato nelle scuole medie inferiori.

Impegnata nelle attività educative scolastiche sui diritti umani in collaborazione con Amnesty International nonché membro del gruppo di Arese di detta Associazione. E' anche appassionata cultrice di ricerche storiche sulla canzone.

E' stata componente dei civici cori del Maestro Bordignon a Milano, fa parte attualmente della Compagnia Teatrale Aresina e è direttrice del coro V. Tosto dell'UNI TER.

E' membro del Comitato Promotore dell'Associazione.

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TC1**

Dipendenze: **I nuovi partecipanti si iscriveranno in lista d'attesa e sosterranno una semplice prova iniziale, che mirerà all'intonazione ed ad a un minimo di tecnica vocale.**

Corso: **Canto corale**

Sede: **TechCafè**

Periodo: **dal 14/10/2015 al 11/05/2016**

Giorno: **Mercoledì ore 17.00 / 19.00**

Partecipanti: **40**

Costo: **€ 20,00** Collaboratori: **€ 0,00**

Piccola pasticceria di casa **(Concluso)**

Contenuto: Impariamo a fare biscotti, muffin, sfogliate, confetture per una ricca colazione, da abbinare con il te o da regalare.

Modalità: Durante il corso verrà insegnata la preparazione degli impasti base (frolla, sfoglia) che poi utilizzeremo per produrre diversi tipi di biscotti e dolcetti da consumare ed offrire nelle varie occasioni. Saranno anche dimostrati alcuni tipi di decorazione da applicare a torte e biscotti (pasta di zucchero, ghiaccia reale).

Al termine della lezione assaggeremo quanto è stato preparato.

Il costo del corso include le spese per l'acquisto degli ingredienti e la degustazione finale.

Docenti: **Nicoletta Airenti** con la collaborazione di **Maria Luisa Ortelli** e **Stefania Ravicini**

Profilo Nicoletta Airenti: Laureata in matematica ha lavorato per più di trent'anni in un'azienda informatica. La sua passione è sempre stata la cucina e per diversi anni ha seguito corsi con chef professionisti per acquisire la tecnica e le competenze necessarie. Fa parte del Consiglio Direttivo dell' Associazione Insegnanti di Cucina Italiana (AICI), ha collaborato con la Scuola "Casa di Mela", la "Cook&Books Academy" di Mondadori e "L'arte del cucinare di Manila Foresti".

Appuntamenti:

- ✚ Mercoledì 14/10/2015: L'ABC del biscotto
- ✚ Mercoledì 28/10/2015: Facciamo la pasta sfoglia
- ✚ Mercoledì 11/11/2015: Colazione all'italiana (biscotti, pan brioche, confetture)
- ✚ Mercoledì 25/11/2015: Il cesto di Natale

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TF1**

Prerequisiti: **Nessuno**

Corso: **Piccola pasticceria di casa**

Sede: **Club House Plan**

Periodo: **dal 14/10/2015 al 25/11/2015**

Giorno: **Mercoledì ore 16.00 / 19.00**

Partecipanti: **20**

Costo: **€. 56,00** Collaboratori: **€. 56,00**

L'eredità dell' Expo

Contenuto: Con l'Expo abbiamo avuto l'opportunità di conoscere tradizioni, culture gastronomiche di altri paesi e nuovi prodotti. Interpretiamo alcune ricette per portare nuovi sapori sulla nostra tavola.

Modalità: Abbiamo identificato sei aree tematiche che ci daranno lo spunto di parlare di tradizioni culturali e religiose diverse con influenze determinanti sulle rispettive cucine. Sperimenteremo nuovi accostamenti, nuove spezie, nuove tecniche di cottura, nuove ricette che potranno esserci utili per rinnovare i nostri menù. Scopriremo anche che alcune pietanze ed il modo di consumarle sviluppano la convivialità e saranno ben accolte dai nostri ospiti.

Le lezioni termineranno con un momento conviviale in cui si assaggerà quanto è stato preparato.

Il costo del corso include le spese per l'acquisto degli ingredienti e la degustazione finale.

Docenti: **Nicoletta Airenti e Marina Velati**

Profilo Nicoletta Airenti: Laureata in matematica ha lavorato per più di trent'anni in un'azienda informatica. La sua passione è sempre stata la cucina e per diversi anni ha seguito corsi con chef professionisti per acquisire la tecnica e le competenze necessarie. Fa parte del Consiglio Direttivo dell' Associazione Insegnanti di Cucina Italiana (AICI), ha collaborato con la Scuola "Casa di Mela", la "Cook&Books Academy" di Mondadori e "L'arte del cucinare di Manila Foresti".

Profilo Marina Velati: Diplomata in grafica e design, da sempre amante delle lingue straniere e appassionata di cucina, negli ultimi anni ha seguito corsi con chef professionisti per acquisire la tecnica e le competenze necessarie. Per ragioni personali ha dovuto allargare le sue conoscenze anche a un'alimentazione alternativa. Ha collaborato con la Scuola "Casa di Mela" nell'organizzazione di eventi a Villa Ricotti e presso le Biblioteche di Arese, Senago, Cesate.

Appuntamenti:

- ✚ mercoledì 03/02/2016: Cucina di confine (isole caraibiche);
- ✚ mercoledì 17/02/2016: I sapori e i colori della cucina latino-americana;
- ✚ mercoledì 02/03/2016: La cultura dell'ospitalità (zone aride);
- ✚ mercoledì 16/03/2016: La cucina dei califfi;
- ✚ mercoledì 06/04/2016; C'è cacao e cacao;
- ✚ mercoledì 20/04/2016; Un mondo di frutta;

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TF2**

Prerequisiti: **Nessuno**

Corso: **L'eredità dell'Expo**

Sede: **Club House Plan**

Periodo: **dal 03/02/2016 al 20/04/2016**

Giorno: **Mercoledì ore 16.00 / 19.00**

Partecipanti: **20**

Costo: **€. 84,00** Collaboratori: **€. 84,00**

Appunti per una storia del Jazz: Jazz moderno

NOVITÀ

(Concluso)

Contenuto: Naturale prosecuzione del corso "Storia del Jazz classico", questo corso passa in rassegna, sempre attraverso la vita dei personaggi e l'ascolto delle opere più significative, il percorso del jazz moderno dalla fine della seconda guerra mondiale agli anni '70.

In particolare verranno esaminati:

- ✚ Be-bop
- ✚ Cool e West Coast Jazz
- ✚ Hard bop e sperimentalismi degli anni '50 e '60
- ✚ Free Jazz
- ✚ Fusion e Jazz elettrico
- ✚ Jazz italiano

➔ *Il corso si concluderà, come il precedente, con il referendum per la scelta dei musicisti più apprezzati, per la elezione di una ideale orchestra "Uniter All Stars"*

Docente: **Massimo Masi**

Profilo: Massimo Masi è nato a Firenze e risiede ad Arese dal 1999. Laureato in Chimica, ha lavorato fino al 2012 in un'importante Multinazionale farmaceutica, come Responsabile dei Sistemi Elettronici del dipartimento di Ricerca Clinica.

Si interessa di musica e di jazz fin dagli anni '70.

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TJ2**

Dipendenze: **Nessuna**

Corso: **Jazz moderno**

Sede: **Giada**

Periodo: **dal 13/10/2015 al 26/01/2016**

Giorno: **Martedì ore 10.45 / 12.15**

Partecipanti: **30**

Costo: **€ 15,00** Collaboratori: **€ 0,00**

Musica: teoria e solfeggio 1 **(Concluso)**

Contenuto: Il corso è rivolto a coloro che non hanno avuto alcun approccio con il sistema di lettura/scrittura della musica. Si parlerà di chiavi musicali, valori e pause, ritmo e tempo, intervallo musicale (tono/semitono), alterazioni (diesis/bemolle), tonalità. Al termine delle lezioni, i partecipanti saranno in grado di collocare le note musicali sul pentagramma, riconoscerne la durata e quindi leggerle correttamente (soffeggio parlato).

Docente: **Vanessa D'Elia**

Profilo: Ha intrapreso lo studio del pianoforte dall'età di 7 anni, diplomandosi al Conservatorio di Gallarate. E' stata docente di Propedeutica alla Musica ai bambini dai 2 ai 5 anni presso la Civica Scuola di Musica di Arese "Erik Satie" dal 2008 al 2013. Frequenta e collabora dal 2011 con l'UNITER cantando nel coro "Vittorio Tosto".

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TM1**

Dipendenze: **Nessuna**

Corso: **Musica: teoria e solfeggio 1**

Sede: **Aula 1**

Periodo: **dal 12/10/2015 al 21/12/2015**

Giorno: **Lunedì ore 18.30 / 19.30**

Partecipanti: **15**

Costo: **€. 10,00** Collaboratori: **€. 0,00**

Musica: Teoria, solfeggio parlato e cantato

NOVITÀ

Contenuto: Il corso è rivolto a coloro che hanno una minima conoscenza della musica: lettura e scrittura delle note musicali nelle chiavi di violino e di basso, con relativi valori ed eventuali alterazioni (diesis/bemolle), nelle diverse tonalità. E' particolarmente indicato a coloro che hanno frequentato lo scorso anno accademico il corso TM1 (base). Si partirà dal solfeggio parlato fino ad arrivare al solfeggio cantato. Cenni alla storia della musica.

Docente: **Vanessa D'Elia**

Profilo: Ha intrapreso lo studio del pianoforte dall'età di 7 anni, diplomandosi al Conservatorio di Gallarate. E' stata docente di Propedeutica alla Musica ai bambini dai 2 ai 5 anni presso la Civica Scuola di Musica di Arese "Erik Satie" dal 2008 al 2013. Frequenta e collabora dal 2011 con l'UNITER cantando nel coro "Vittorio Tosto".

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TM2**

Dipendenze: **Aver frequentato in corso al primo livello (TM1)**

Corso: **Musica: Teoria, solfeggio parlato e cantato**

Sede: **Aula 1**

Periodo: **dal 11/01/2016 al 21/03/2016**

Giorno: **Lunedì ore 18.30 / 19.30**

Partecipanti: **15**

Costo: **€. 10,00** Collaboratori: **€. 0,00**

Corso di chitarra

NOVITÀ

Contenuto: Il corso coprirà i seguenti argomenti:

- ✦ Conoscenza dello strumento (nome delle corde, tasti accordatura ecc.)
- ✦ Impostazione della mano destra e della mano sinistra
- ✦ Introduzione del concetto di intervallo (toni e semitoni) e di notazione musicale
- ✦ Introduzione e costruzione del concetto di scala e di Triade
- ✦ Conoscenza delle note sulla tastiera della chitarra
- ✦ Costruzione e conoscenza di almeno 3 scale maggiori (es. DO, FA, SOL) e relative minori
- ✦ La pentatonica, la scala più utilizzato nel mondo del Rock e Blues
- ✦ Armonizzazione per Triadi delle scale maggiori e minori
- ✦ Conoscenza di tutti gli accordi maggiori, minori e 7[^] in più posizioni del manico
- ✦ Esecuzione di almeno 3 brani (scelti con i partecipanti) dall'inizio alla fine, utilizzando il metronomo
- ✦ Come leggere uno spartito musicale
- ✦ Il blues come suonarlo
- ✦ Il pop come suonarlo
- ✦ Il rock come suonarlo

Docente: **Francesco La Rosa**

Profilo: Ho frequentato la scuola di Chitarra Jazz dal 1988 al 1992 con il Maestro Filippo Daccò. Attualmente suono, come professionista, la chitarra in queste orchestre: Miki Ferrara Band, Boogie Band, I Senza Tempo e Tartuga Jazz Band.

Nella vita privata sono Docente di Marketing e Sviluppo Organizzativo presso Assolombarda e Formaper (Camera di Commercio di Milano).

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TM3 – TM4 – TM5**

Dipendenze: **Gli iscritti devono frequentare le lezioni con un proprio strumento**

Corso: **Corso di chitarra**

Sede: **Forum**

Periodo: **dal 11/01/16 al 09/05/16**

Giorno: **Lunedì ore 14.30 / 15.45 per il Corso TM4
Lunedì ore 16.00 / 17.15 per il Corso TM3
Lunedì ore 17.30 / 18.15 per il Corso TM5**

Partecipanti: **7**

Costo: **€. 10,00** Collaboratori: **€. 0,00**

Introduzione alla Pittura Acrilica

Contenuto: Il corso, indirizzato a principianti e dilettanti, si articola soprattutto in esercitazioni pratiche. Sessioni teoriche saranno supportate con l'ausilio del computer.

Saranno forniti cenni di teoria del colore e degli altri concetti relativi all'arte visiva (luce, forma, volume, linea, stile, ecc.), oltreché riferimenti alla organizzazione del dipinto, alle varie tecniche nell'uso dei colori acrilici, ed alle possibilità di elaborazione creativa dell'immagine.

Docente: **Rinaldo Checcucci**

Profilo: E' autodidatta ed ha partecipato a mostre-concorso anche a carattere nazionale ottenendo alcuni premi e riconoscimenti di critica.

Con l'UNI TER dal 2000, ha iniziato a tenere i corsi di pittura acrilica dal 2003.

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TP1**

Prerequisiti: **Nessuno**

Corso: **Introduzione alla Pittura Acrilica**

Sede: **Aula 1**

Periodo: **dal 23/10/2015 al 06/05/2016**

Giorno: **Venerdì ore 14.30 / 16.30 a settimane alterne**

Partecipanti: **20**

Costo: **€. 10,00** Collaboratori: **€. 0,00**

Pittura Acrilica

Contenuto: Il corso intende fornire a chi ha frequentato per almeno 2 anni il corso propedeutico, un approfondimento della tecnica di base ed accenni ad altre tecniche: spatola, velature, rilievo , tecniche miste, ecc.

Saranno inoltre stimolate (anche con l'aiuto del computer), una maggiore creatività e originalità nella realizzazione delle opere. Nei limiti del possibile sarà esercitata una più marcata attenzione agli orientamenti personali dei partecipanti.

Docente: **Rinaldo Checcucci**

Profilo: E' autodidatta ed ha partecipato a mostre-concorso anche a carattere nazionale ottenendo alcuni premi e riconoscimenti di critica.

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TP2**

Prerequisiti: **Riservato agli allievi che hanno frequentato per almeno 2 anni il corso propedeutico (TP1)**

Corso: **Pittura acrilica**

Sede: **Aula 1**

Periodo: **dal 30/10/2015 al 13/05/2016**

Giorno: **Venerdì ore 14.30 / 16.30 a settimane alterne**

Partecipanti: **20**

Costo: **€. 10,00** Collaboratori: **€. 0,00**

RELAX-MAGLIA

NOVITÀ

(Concluso)

Contenuto: Due diritti, tre rovesci e quattro chiacchiere in amicizia e cordialità:

- + per uno scambio delle proprie conoscenze
- + per migliorare le proprie capacità
- + per il piacere di lavorare in gruppo imparando tantissimi punti utili
- + per rendere il lavoro a maglia più divertente e più facile
- + per aumentare l'autostima..... è bello e gratificante al tempo stesso lavorare un filo, vederlo crescere e realizzare qualcosa dal nulla.

Programma laboratorio

- + Nozioni base del lavoro a maglia
- + I punti della maglia
- + Come lavorare un capo di maglia
- + Confezione e rifinitura di un capo di maglia
- + Ricamo su maglia

Possibili prodotti: sciarpe, scalda collo, cappelli, maglie

Coordinatrici: **Rosa Tallarida e Giuliana Travaglini**

Profilo: Rosa Tallarida (docente scuola primaria) e Giuliana Travaglini (docente scuola secondaria di primo grado) passionate dell'arte della maglia.

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TR1**

Dipendenze: **Ferri da maglia e un gomitolino di lana**

Corso: **Relax maglia**

Sede: **Forum**

Periodo: **dal 14/10/15 al 16/12/15**

Giorno: **Mercoledì ore 10.45 / 12.15**

Partecipanti: **10**

Costo: **€ 10,00** Collaboratori: **€ 0,00**

RELAX-MAGLIA 2

Contenuto: Due diritti, tre rovesci e quattro chiacchiere in amicizia e cordialità:

- + per uno scambio delle proprie conoscenze
- + per migliorare le proprie capacità
- + per il piacere di lavorare in gruppo imparando tantissimi punti utili
- + per rendere il lavoro a maglia più divertente e più facile
- + per aumentare l'autostima..... è bello e gratificante al tempo stesso lavorare un filo, vederlo crescere e realizzare qualcosa dal nulla.

Programma laboratorio

- + Nozioni base del lavoro a maglia
- + I punti della maglia
- + Come lavorare un capo di maglia
- + Confezione e rifinitura di un capo di maglia
- + Ricamo su maglia

Possibili prodotti: sciarpe, scaldacollo, cappelli, maglie

Coordinatrici: **Rosa Tallarida e Giuliana Travaglini**

Profilo: Rosa Tallarida (docente scuola primaria) e Giuliana Travaglini (docente scuola secondaria di primo grado) passionate dell'arte della maglia.

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TR2**

Dipendenze: **Ferri da maglia e un gomito di lana**

Corso: **Relax maglia 2**

Sede: **Forum**

Periodo: **dal 13/01/16 al 11/05/16**

Giorno: **Mercoledì ore 10.45 / 12.15**

Partecipanti: **20**

Costo: **€ 10,00** Collaboratori: **€ 0,00**

Corso Base di Scacchi per Principianti

Contenuto: Introduzione al gioco, nozioni preliminari, partite elementari, teoria del gioco: aperture, mediogioco, finale.

Docente: **Alberto Capurso**

Profilo: Iscritto presso la società scacchistica milanese di Via Sant'Uguzzone, categoria 2° nazionale.

Categoria: **Tempo libero**

Codice: **TS1**

Prerequisiti: **Nessuno**

Corso: **Corso Base di Scacchi per Principianti**

Sede: **Centro Giada**

Periodo: **dal 13/10/2015 al 11/05/2016**

Giorno: **Mercoledì ore 21.00 - 23.00**

Partecipanti: **30**

Costo: **€. 20,00** Collaboratori: **€. 0,00**